

Mercoledì 24 gennaio

Istituto Storico Italiano per il Medioevo

Piazza dell'Orologio 4, Roma

10.30 Saluti inaugurali

11.00 Panel **New Research on Late Medieval Mendicant Saints**

Introduce: GÁBOR KLANICZAY
(Central European University)

TRPIMIR VEDRIŠ (University of Zagreb), *Unwanted Martyrs, Problematic Theology, or Failed Canonization? The Martyrdom of St Nicholas Tavilic and Companions in Context*

MÁTÉ VAS (Eötvös Loránd University), *With "Manly Heart" and "Sharp Look": Masculinity in the Letters of Saint Catherine of Siena*

ANA MARINKOVIĆ (University of Zagreb), *The Early Cult of Saint Bernardino of Siena in the Eastern Adriatic: The Background of Private and Public Commissions*

INES IVIĆ (Università Ca' Foscari Venezia), *Saint Jerome as a Franciscan Saint? Exploring Typological Connections between Saint Jerome and Saint Francis*

Modera: DANIELE SOLVI
(Università della Campania Luigi Vanvitelli)

13.00 Pausa

15.00 Panel **Patologie del seno e guarigioni tra medicina e culto dei santi: uno sguardo di lunga durata dall'antichità alla prima età moderna**

Introduce: ALESSANDRA FOSCATI
(KU Leuven)

GIULIA PEDRUCCI (Università di Verona), *Patologie al seno e religione votiva nel mondo greco e romano*

ANGELA LAGHEZZA (Università di Bari Aldo Moro), *Galla e le altre: il "cancro" al seno nell'agiografia tra VI e XII secolo*

MARCO PAPASIDERO (Università di Palermo), *Guarire il seno: miracoli e rituali di guarigione tra culto dei santi e rimedi magico-folklorici tra Medioevo e prima Età moderna*

ALESSANDRA FOSCATI (KU Leuven), *Il medico testimone nei processi di canonizzazione tra Medioevo ed Età moderna: due 'casi clinici' di cancro al seno a confronto*

Modera: BARBARA CROSTINI
(Newmaninstitutet, Uppsala)

Giovedì 25 gennaio

Istituto Storico Italiano per il Medioevo

Piazza dell'Orologio 4, Roma

9.00 Panel **The Working-Miracle Relics and Local Hagiography in the Eastern Adriatic Cities**

Introduce: SAŠA POTOČNJAK
(University of Rijeka)

PETRA PREDOEVIĆ ZADKOVIĆ (Medieval Adriatic Heritage Research Centre in Rijeka), *How to Shape the Local History with Miraculous Relics: An Example from the City of Rijeka*

SAŠA POTOČNJAK (University of Rijeka), *The Working-Miracle Skull of Saint Christopher: Manuscripts and Medieval Communal Identity*

BARBARA ŠPANJOL-PANDELO (University of Rijeka), *Saint Christopher and his Crowns: The Reliquary for the Working-Miracle Relic*

Modera: GÁBOR KLANICZAY
(Central European University)

11.00 Pausa

11.15 Panel **L'agiografia come creazione narrativa/ Hagiography as narrative creation**

Introduce: ILDIKÓ CSEPREGI
(University of Vigo)

ANJA BOŽIĆ (Central European University), *In Praise of a Saint or in Praise of Rhetoric? A Paduan University Oration for St. Jerome*

OLGA KALASHNIKOVA (Central European University), *Discipuli Fugierunt, Mulieres Astiterunt: Female Saintly Models in Fourteenth-Century Bohemian Good Friday Sermons and Passion Literature*

ILDIKÓ CSEPREGI (University of Vigo), *Vita, morte, ma soprattutto miracoli di san Rosendo*

DIITTA SZEMERE (Eötvös Loránd University), *Conversazioni con donne sante: dialoghi nei rifacimenti italiani nella tradizione letteraria della 'Vita Christi'*

Modera: LAURA CARNEVALE
(Università di Bari Aldo Moro)

13.15 Pausa

Sala Capitolare presso il Chiostro del Convento di S. Maria sopra Minerva

Piazza della Minerva 42, Roma

14.30 Panel **Parole e immagini. La vita delle mistiche carmelitane del Sei-Settecento**

Introduce: MARIO ALFARANO
(Archivio e Biblioteca Generali dell'Ordine carmelitano – Institutum Carmelitanum, Roma)

RUGGIERO DORONZO (Università di Bari Aldo Moro), *Le terziarie carmelitane attraverso le incisioni del XVII e XVIII secolo*

ANNA ABDELHAMID SERRA (Institutum Carmelitanum, Roma), *La figura della terziaria Anna Geltrude Picca da Velletri attraverso le parole del carmelitano Giuseppe Bartoli*

MARIO ALFARANO (Archivio e Biblioteca Generali dell'Ordine carmelitano – Institutum Carmelitanum, Roma), *I racconti agiografici su Rosa Maria Serio nelle prime testimonianze delle consorelle*

Modera: CHIARA COLETTI
(Università di Perugia)

16.30 *Pausa*

17.00 Presentazione del libro

Caterina da Siena, Epistolario, I. Lettere A-B, edizione critica a cura di Attilio Cicchella, Francesca De Cianni, Cristina Dusio, Diego Parisi, Silvia Serventi; commento storico a cura di Nelly Helmy Mahmoud, Damien Ruiz; studio linguistico a cura di Vincenzo D'Angelo; coordinamento a cura di Antonella Dejure, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2023 (Antiquitates, 58/I).

Intervengono:

GIANNI FESTA (Istituto storico domenicano, Roma – Facoltà teologica dell'Emilia-Romagna, Bologna)

ANDREA MAZZUCCHI (Università di Napoli Federico II)

ROBERTO RUSCONI (Università Roma Tre)

Coordina: EMANUELA PRINZIVALLI
(Sapienza Università di Roma)

Saranno presenti i Curatori

Venerdì 26 gennaio

Biblioteca Angelica

Piazza di S. Agostino 8, Roma

9.30 Invito alla discussione

Il sacro sulla pelle. Tatuaggi rituali, pellegrinaggi e devozioni dal tardo medioevo a oggi

MASSIMO CATTANEO (Università di Napoli Federico II), *Il tatuaggio lauretano in età moderna e contemporanea*

Intervengono:

PAOLO COZZO (Università di Torino)

CLAUDIA SANTI (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

10.30 Aggiornamento sui Laboratori permanenti AISSCA

Cammini di santi

Intervengono:

LAURA CARNEVALE (Università di Bari Aldo Moro)

ANGELA LAGHEZZA (Università di Bari Aldo Moro)

Santi internauti

Intervengono:

CLAUDIA SANTI (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

DANIELE SOLVI (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

11.00 *Pausa*

11.30 Assemblea dei Soci AISSCA

Per partecipare a distanza via Teams [clicca qui](#)

aisscaweb@gmail.com

www.aisscaweb.it

sc02

AISSCA
associazione italiana
per lo studio della santità
dei culti e dell'agiografia

CHANGES

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GEN SUSTAINABLE SOCIETY
EXTENDED PARTNERSHIP

CANTIERI
DELL'AGIOGRAFIA

VII EDIZIONE

24-26 gennaio 2024

ROMA

Istituto Storico Italiano per il Medioevo
Convento di Santa Maria sopra Minerva
Biblioteca Angelica