



# Cantieri dell'agiografia

IV edizione

*Comunicare la santità*

21-23 gennaio 2020

Sapienza Università di Roma  
Pontificia Università Antonianum



**AISSCA**  
Associazione Italiana  
per lo Studio della Santità  
dei Culti e dell'Agiografia



CONSULTA UNIVERSITARIA  
PER LA STORIA DEL CRISTIANESIMO  
E DELLE CHIESE



Pontificia  
Università  
Antonianum



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

# «Comunicare la santità»

CANTIERI DELL'AGIOGRAFIA – IV EDIZIONE

Sapienza Università di Roma - Pontificia Università Antonianum

(Roma 21-23 gennaio 2020)

MARTEDÌ 21 GENNAIO 2020

(Sapienza, Università di Roma, Aula multimediale del Rettorato)

**Ore 10.30**

*Saluti*

GAETANO LETTIERI (Direttore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma)

TERSILIO LEGGIO (Presidente del CESA)

UMBERTO LONGO (Vicepresidente dell'AIRES)

*Introduzione ai lavori*

TOMMASO CALIÒ (Presidente dell'AISSCA)

**Ore 11.00**

**Panel: “Comunicare la santità” nel variegato mondo della Riforma**

Coordina: STEFANO CAVALLOTTO

STEFANO CAVALLOTTO (Università di Roma “Tor Vergata” – Pontificia Università Lateranense)  
*“Comunicare la santità” nella tradizione luterana degli inizi: santi e primi testi agiografici*

LOTHAR VOGEL (Facoltà Valdese di Teologia)

*Riconoscere e comunicare la santità in ambito riformato*

GIANCARLO RINALDI (Università degli Studi di Napoli L'Orientale – Shepherd University)  
*Dottrina ed esperienza della santità nel mondo protestante da John Wesley ai Pentecostali*

Discussant: EMANUELA PRINZIVALLI (Sapienza Università di Roma)

**Ore 13.00** – Pausa

**Ore 14.00**

**Panel: Intorno alla comunicazione della ricerca agiografica. Santi in Cammino, Cammini di Santi**

Coordina: LAURA CARNEVALE (Università di Bari Aldo Moro)

ADA CAMPIONE (Università di Bari Aldo Moro) e ANGELA LAGHEZZA (Università di Bari Aldo Moro)

*Pellegrini e viaggiatori alla grotta di San Michele del Gargano: per una storia degli itinerari e della devozione*

RENZO INFANTE (Università di Foggia)

*Vie storiche di pellegrinaggio e cammini moderni*

MARIANTONIETTA ROMANO (socia AISSCA)

*“Camminare nella natura con la storia”*: la Via micalica molisana

UMBERTO LONGO (Sapienza Università di Roma)

*Percorsi antichi, luoghi sacri e tecnologie digitali. L'esempio della Sabina e del Reatino*

GIANNI BERGAMASCHI (Università Cattolica di Milano)

*I fondamenti storici per la realizzazione di un itinerario: l'esempio del Cammino di Santa Giulia*

Discussant: PIERLUIGI MAGISTRI (Università di Roma “Tor Vergata”)

**Ore 16.00** – Pausa

**Ore 16.15**

**Panel: Una Bibliotheca Sanctorum a Bisanzio: vite esemplari e apparizioni in Fozio**

Coordina: IMMACOLATA AULISA

IMMACOLATA AULISA (Università di Bari Aldo Moro)

*Martiri e reliquie nella Bibliotheca di Fozio: alcuni esempi*

NUNZIO BIANCHI (Università di Bari Aldo Moro)

*Crocifissioni, morti apparenti, resurrezioni: Fozio e le vite esemplari di eroi romanzeschi*

VANNA MARAGLINO (Università di Bari Aldo Moro)

*Leggere storia in testi agiografici: la Vita dei santi Metrofane e Alessandro*

CLAUDIO SCHIANO (Università di Bari Aldo Moro)

*Apparizioni di santi e angeli: Fozio e il corpo spirituale*

Discussant: BARBARA CROSTINI (Uppsala University)

### **MERCOLEDÌ 22 GENNAIO 2020**

(Sapienza, Università di Roma, Aula A. sez. Medievale del Dipartimento SARAS, Facoltà di Lettere e filosofia)

**Ore 9.00**

*Saluti*

GIOVANNI VIAN (Presidente della CUSCC)

**Panel: Communicating sainthood: Preachers and Saints in Central Europe and in Italy**

Coordina: DÁVID FALVAY (Eötvös Loránd University, Budapest)

ESZTER KONRÁD (Országos Széchényi Könyvtár, Budapest)

*Povertà nei sermoni sui santi degli ordini mendicanti composti in Ungheria (secoli XIV-XV)*

DOROTTYA UHRIN (Eötvös Loránd University, Budapest)

*Communicating Sainthood: Sermons and Images about Saint Katherine in Late Medieval Hungary*

OLGA KALASHNIKOVA (Central European University, Budapest)

*Communicating Sainthood in Late Medieval Bohemia: The Cult of St. Catherine in Iohannes Milicius de Cremsir's sermons*

DITTA SZEMERE (Eötvös Loránd University, Budapest)

*Il ruolo dei santi nel Libro di vita di Gabriele da Perugia*

Discussant: DANIELE SOLVI (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)

**Ore 11.00** – Pausa

**Ore 11.15**

**Panel: The Use of Saints' Iconographical Attributes in Communication of New Devotional Concepts (13<sup>th</sup> - 17<sup>th</sup> c.)**

Coordina: ANA MARINKOVIĆ

INES IVIĆ (Central European University, Budapest)

*A Stone or a Book? Transformation of the Iconographic Type 'Saint Jerome in the Wilderness' in Renaissance Trogir*

ANA MARINKOVIĆ (University of Zagreb)

*Depiction of Halo in Propagation of Future Saints: St. Vincent Ferrer in Florence, Venice and Dubrovnik*

DANIEL PREMERL (Institute of Art History)

*Saint Caius and Visual Communication of Early Modern Croatian Nation*

TRPIMIR VEDRIŠ (University of Zagreb)

*Urbs Dalmatina Jadra pollet hoc duce: Communicating Politics through Saints' Visual Representation in Medieval Zadar*

Discussant: VALENTINA ZIVKOVIC (Institute for Balkan Studies SASA)

**Ore 13.15** – Pausa

**Ore 14.15**

**Panel: Comunicare la fede con il corpo e con il sangue: dinamiche del martirio**

Coordina: RENATA SALVARANI

EMANUELA COLOMBI (Università di Udine) e MARIANNA CERNO (Università di Udine)

*Comunicare il e col martirio. Codici espressivi e tradizioni ecclesiastiche fra le due sponde dell'Adriatico*

ELENA BARILE (Università di Bari "Aldo Moro")

*Comunicare la santità: il prologo della Passio Perpetuae et Felicitatis*

MATTIA DI TARANTO (Università del Piemonte Orientale)

*Il corpo come pergamena. La santificazione del Nome e i Dieci Martiri*

GIUSEPPE CECERE (Università di Bologna)

*Violenza e martirio nell'agiografia islamica in età ayyubbide e mamelucca*

RENATA SALVARANI (Università Europea di Roma)

*Martiri negati. Cristiani tra oblio, memoria e santità durante la prima islamizzazione (VII-XI secolo)*

Discussant: ELENA ZOCCA (Sapienza Università di Roma)

**Ore 16.15** – Pausa

**Ore 16.30**

Attività AISSCA: *La festa di "Sant'Antuono" a Macerata Campania: presentazione del progetto*  
Interviene CLAUDIA SANTI (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

**Ore 17.00**

Assemblea annuale dei soci

**GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2020**  
**(Pontificia Università Antonianum, Aula A)**

**Ore 9.00**

*Saluti*

AUGUSTÍN HERNANDEZ ( Rettore Magnifico della Pontificia Università Antonianum)

MARCO GUIDA (Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani)

**Ore 9.15**

**Panel: *Il santorale delle scrittrici mistiche***

Coordina: ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI (Pontificia Università Gregoriana)

VALENTINA GIANNACCO (Sapienza Università di Roma)

*L'ideale di santità di Ildegarde di Bingen (1098-1179)*

ANGELA LA DELFA (University of Maryland College)

*I santi nelle Rivelazioni di Brigida di Svezia*

ANGELA ZACCARA (Perugia)

*La santità in Giuliana di Norwich: holiness e Saints*

ALESSANDRO VETULI (LUMSA di Roma)

*«Piccole voci compassionevoli»: santità e piccolezza in Giovanna Maria della Croce*

Discussant: EMORE PAOLI (Università di Roma "Tor Vergata")

**Ore 11.15 – Pausa**

**Ore 11.30**

**Panel: *Comunicare la santità tra trattatistica e agiografia nella tradizione francescana: alcuni specimina***

Coordina: JURI LEONI

MARCELLO BOLOGNARI (Pontificia Università Antonianum)

*Lo Stimulus amoris di Giacomo da Milano: migrazioni di santi nella tradizione manoscritta*

MARIA CARDILLO (Pontificia Università Antonianum)

*«El vero principio d'ogni sancto e regolato vivere»: Antonio da Pontremoli e la Via de' Tri di*

JURI LEONI (Pontificia Università Antonianum)

*«Specchio e lumera»: comunicare la santità nello Specchio di illuminazione di Illuminata Bembo*

Discussant: GABRIELLA ZARRI (Università di Firenze)

**Ore 13.30 – Pranzo**

**Ore 14.30**

**Panel: *Fra ordinata propaganda e fama popolare. Una riflessione metodologica sui linguaggi della santità***

Coordina: LEONARDO ROSSI

LAURA BIGGI (Scuola Normale Superiore, Pisa)

*Davanti al miracolo. Popolo e istituzioni fra legittimazione e affermazione di un culto*

ISABELLA GAGLIARDI (Università di Firenze)

*Comunicazione e circolazione delle Vite dei Santi*



ELISABETTA G. LURGO (Université Savoie Mont-Blanc)

*Un moderno caso di costruzione mediatica della santità. Nuovi strumenti per antiche tradizioni*

LEONARDO ROSSI (University of Antwerp)

*Signa: la materialità del sacro. Un'iconografica lettura della santità*

Discussant: RAIMONDO MICHETTI (Università di Roma Tre)

**Ore 16.15** – Pausa

**Ore 16.30**

**Panel: Agiografie pop: dagli ex voto ai meme**

Coordina: JENNY PONZO

JENNY PONZO (Università di Torino)

*Gli ex voto e la costruzione della memoria culturale*

MARCO PAPASIDERO (Università di Torino)

*Dal racconto agiografico al fumetto: il caso di san Gerardo Maiella*

FRANCESCO GALOFARO (Università di Torino)

*Santi tra le nuvolette: il punto sulle agiografie a fumetti*

GABRIELE MARINO, GABRIELE VISSIO (Università di Torino)

*“Catholic memes”. Una forma sintetica di agiografia pop?*

Discussant: TOMMASO CALIÒ (Università di Roma “Tor Vergata”)

Info: [aisscaweb@gmail.com](mailto:aisscaweb@gmail.com)