Call for papers

I santi internauti
Esplorazioni agiografiche nel web

Convegno di studio

19-20 aprile 2018
Università della Campania "Luigi Vanvitelli" - Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
S. Maria Capua Vetere (CE), Via R. Perla

In un'epoca che è stata definita di "rivincita del sacro", il santo è ancora - o è tornato a essere - elemento vitale nella religiosità contemporanea ed è diventato oggetto di curiosità per una platea più ampia dei soli fedeli o praticanti cattolici. Tale fenomeno si manifesta in modo prepotente nel web. Non solo le notizie di cerimonie religiose (dalla canonizzazione alla festa patronale) o gli approfondimenti su singole figure o fenomeni di particolare notorietà (si pensi a s. Pio da Pietrelcina o alle apparizioni mariane) fanno parte del quotidiano flusso della comunicazione digitale, ma i santi hanno ormai anche i loro siti dedicati e stanno conquistando spazi propri all'interno dei social network. Grazie a internet, le forme stesse della devozione si sono rinnovate, realizzandosi anche a distanza e dando luogo a vere e proprie comunità virtuali. È dunque evidente come il web rappresenti un ricchissimo bacino documentario, sebbene ancora pressoché inesplorato scientificamente, per comprendere la santità, i culti e l'agiografia del presente, siano essi riferiti a figure e devozioni nuove o tradizionali.

Il convegno di studio «I santi internauti» si propone come un primo e provvisorio momento di riflessione incentrato non tanto sul mezzo in sé (internet e i nuovi media) o sui suoi risvolti socio-culturali in genere, ma sullo specifico tema dei santi e delle devozioni del mondo contemporaneo, visti attraverso la lente del web. Sul piano metodologico, l'iniziativa si caratterizza per l'intento di indagare, in prospettiva diacronica, gli elementi di continuità del mondo digitale nella "lunga durata" della storia del cristianesimo, in modo da evidenziare su questo sfondo eventuali tratti di novità o di rottura. Si potrà così verificare la validità euristica ed ermeneutica di classiche questioni degli studi agiografici (quale immagine del santo viene costruita e/o ricostruita? quali sono le agenzie che promuovono il culto e con quali obiettivi? quali canali e linguaggi vengono scelti per la diffusione del messaggio agiografico? ecc.), applicate non più alle epoche trascorse ma alla società di massa.

Il convegno non vuole essere un incontro di esperti di nuovi media o di soli contemporaneisti: esso è rivolto a tutti coloro che intendono studiare le forme in cui santi, culti e agiografia del passato conservano la loro vitalità nel mondo contemporaneo. Saranno accolti contributi originali che prenderanno in esame i contenuti agiografici presenti nel web, indipendentemente dall'epoca (antichità, medioevo, età moderna o contemporanea) o dall'area geografica e culturale a cui appartengono i santi o i culti. Gli interventi, della durata massima di **25 minuti**, potranno sviluppare alcuni dei seguenti nuclei tematici:

- ***la santità***: tipologie di santi e modelli di santità; funzioni del santo e della santità; forme di santificazione dello spazio e del tempo; "canonizzazioni" laiche e santità secolarizzata

- ***il culto***: nascita, diffusione e recupero di culti e devozioni: promotori, strategie, finalità; modalità di espressione del culto; comunità di devoti
- ***l'agiografia***: processi di scrittura e riscrittura; ricezione e circolazione dei materiali agiografici; crossmedialità e transmedialità dei linguaggi agiografici; strumenti per la ricerca e la divulgazione
- ***virtuale e reale***: il passaggio sul web dei contenuti agiografici: persistenze, selezioni, travisamenti; forme di concorrenza, sinergia o estraneità tra culti / santi / agiografia off line e on line; il web come fonte per comprendere il ruolo della santità nella società postmoderna

Gli abstract (massimo 15 righe) dovranno pervenire entro il **31 ottobre 2017** all'indirizzo: **aisscamail@gmail.com**. Saranno privilegiate dal comitato scientifico le proposte relative ai fenomeni di più ampia portata o a casi di studio particolarmente rilevanti dal punto di vista metodologico o generale. Entro il 15 novembre sarà comunicato l'elenco delle proposte accolte.

Gli Atti del convegno saranno pubblicati nella collana "Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini".

Comitato scientifico:

Sofia Boesch Gajano (Centro Europeo di Studi Agiografici)
Tommaso Caliò (Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia)
Gábor Klaniczay (Central European University, Budapest)
Claudia Santi (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")
Daniele Solvi (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")