

ISTITUTO STORICO ITALIANO  
PER IL MEDIO EVO

NUOVI STUDI STORICI

‘SPECULUM FUTURORUM TEMPORUM’  
ILDEGARDA DI BINGEN  
TRA AGIOGRAFIA E MEMORIA

Atti del Convegno di studio  
(Roma, 5-6 aprile 2017)

a cura di

ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI – SOFIA BOESCH GAJANO





ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO

NUOVI STUDI STORICI - 115

‘SPECULUM FUTURORUM TEMPORUM’  
ILDEGARDA DI BINGEN TRA AGIOGRAFIA E MEMORIA

Atti del Convegno di studio  
(Roma, 5-6 aprile 2017)

a cura di  
ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI – SOFIA BOESCH GAJANO



ROMA  
NELLA SEDE DELL'ISTITUTO  
PALAZZO BORROMINI

PIAZZA DELL'OROLOGIO

2019

Nuovi Studi Storici  
collana diretta da  
Massimo Miglio

Coordinatore scientifico: ISA LORI SANFILIPPO  
Redazione scientifica: ANTONELLA DEJURE  
Redattore capo: SALVATORE SANSONE  
Redazione: SILVIA GIULIANO

ISSN 1593-5779  
ISBN 978-88-98079-92-6

---

Stabilimento Tipografico « Pliniana » - V.le Nardi, 12 - 06016 Selci-Lama (Perugia) - 2018

## INDICE GENERALE

## GLI SPECCHI

- Gabriella Zarri, *Ildegarda Dottore della Chiesa* ..... Pag. 3  
 André Vauchez, *La santità di Ildegarda nella memoria medievale* . » 17

## LE AGIOGRAFIE

- Antonella Degl'Innocenti, *L'agiografia femminile al tempo di Ildegarda* ..... » 31  
 Michela Pereira, 'Feminea forma'. *Le donne nello sguardo di Ildegarda* ..... » 49  
 Alessandra Bartolomei Romagnoli, *Ildegarda di Bingen scrittrice di santi* ..... » 73  
 Emore Paoli, *Il dossier agiografico latino di Ildegarda di Bingen* .. » 101  
 José Carlos Santos Paz, *Hildegarde profetisa: la interpretación de Gebenón de Eberbach* ..... » 117

## I CONTESTI

- Coralba Colomba, *La teologia visionaria di Ildegarda di Bingen* .. » 149  
 Marta Cristiani, *Il volo dell'aquila. Magistero profetico e magistero ecclesiale nel pensiero di Ildegarda di Bingen* ..... » 167  
 Laurence Moulinier Brogi., *La connaissance de la Nature selon Hildegarde de Bingen, entre sagesse de Dieu et savoir d'une moniale* » 195  
 Valentina Giannacco, *Ildegarda di Bingen e le sue immagini. Un percorso iconografico* ..... » 215  
 TAVOLE ..... » 231

