



Cantieri dell'agiografia

IV edizione

Comunicare la santità

21-23 gennaio 2020

Sapienza Università di Roma
Pontificia Università Antonianum



AISSCA
Associazione Italiana
per lo Studio della Santità
dei Culti e dell'Agiografia

«Comunicare la santità»

CANTIERI DELL'AGIOGRAFIA – IV EDIZIONE

Sapienza Università di Roma - Pontificia Università Antonianum

(Roma 21-23 gennaio 2020)

MARTEDÌ 21 GENNAIO 2020

(Sapienza, Università di Roma, Aula organi collegiali del Rettorato)

Ore 10.30

Saluti

GAETANO LETTIERI (Direttore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma)

TERSILIO LEGGIO (Presidente del CESA)

UMBERTO LONGO (Vicepresidente dell'AIRES)

Introduzione ai lavori

TOMMASO CALIÒ (Presidente dell'AISSCA)

Ore 11.00

Panel: “Comunicare la santità” nel variegato mondo della Riforma

Coordina: STEFANO CAVALLOTTO

STEFANO CAVALLOTTO (Università di Roma “Tor Vergata” – Pontificia Università Lateranense)
“Comunicare la santità” nella tradizione luterana degli inizi: santi e primi testi agiografici

LOTHAR VOGEL (Facoltà Valdese di Teologia)

Riconoscere e comunicare la santità in ambito riformato

GIANCARLO RINALDI (Università degli Studi di Napoli L'Orientale – Shepherd University)
Dottrina ed esperienza della santità nel mondo protestante da John Wesley ai Pentecostali

Discussant: EMANUELA PRINZIVALLI (Sapienza Università di Roma)

Ore 13.00 – Pausa

Ore 14.00

Panel: Intorno alla comunicazione della ricerca agiografica. Santi in Cammino, Cammini di Santi

Coordina: LAURA CARNEVALE (Università di Bari Aldo Moro)

ADA CAMPIONE (Università di Bari Aldo Moro) e ANGELA LAGHEZZA (Università di Bari Aldo Moro)

Pellegrini e viaggiatori alla grotta di San Michele del Gargano: per una storia degli itinerari e della devozione

RENZO INFANTE (Università di Foggia)

Vie storiche di pellegrinaggio e cammini moderni

MARIANTONIETTA ROMANO (socia AISSCA)

“Camminare nella natura con la storia”: la Via micalica molisana

UMBERTO LONGO (Sapienza Università di Roma)

Percorsi antichi, luoghi sacri e tecnologie digitali. L'esempio della Sabina e del Reatino

GIANNI BERGAMASCHI (Università Cattolica di Milano)

I fondamenti storici per la realizzazione di un itinerario: l'esempio del Cammino di Santa Giulia

Discussant: PIERLUIGI MAGISTRI (Università di Roma “Tor Vergata”)

Ore 16.00 – Pausa

Ore 16.15

Panel: Una *Bibliotheca Sanctorum* a Bisanzio: vite esemplari e apparizioni in Fozio

Coordina: IMMACOLATA AULISA

IMMACOLATA AULISA (Università di Bari Aldo Moro)

Martiri e reliquie nella Bibliotheca di Fozio: alcuni esempi

NUNZIO BIANCHI (Università di Bari Aldo Moro)

Crocifissioni, morti apparenti, resurrezioni: Fozio e le vite esemplari di eroi romanzeschi

VANNA MARAGLINO (Università di Bari Aldo Moro)

Leggere storia in testi agiografici: la Vita dei santi Metrofane e Alessandro

CLAUDIO SCHIANO (Università di Bari Aldo Moro)

Apparizioni di santi e angeli: Fozio e il corpo spirituale

Discussant: BARBARA CROSTINI (Uppsala University)

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO 2020

(Sapienza, Università di Roma, Aula A. Dipartimento SARAS, Facoltà di Lettere e filosofia)

Ore 9.00

Saluti

GIOVANNI VIAN (Presidente della CUSCC)

Panel: Communicating sainthood: Preachers and Saints in Central Europe and in Italy

Coordina: DÁVID FALVAY (Eötvös Loránd University, Budapest)

ESZTER KONRÁD (Országos Széchényi Könyvtár, Budapest)

Povertà nei sermoni sui santi degli ordini mendicanti composti in Ungheria (secoli XIV-XV)

DOROTTYA UHRIN (Eötvös Loránd University, Budapest)

Communicating Sainthood: Sermons and Images about Saint Katherine in Late Medieval Hungary

OLGA KALASHNIKOVA (Central European University, Budapest)

Communicating Sainthood in Late Medieval Bohemia: The Cult of St. Catherine in Iohannes Milicius de Cremsir's sermons

DITTA SZEMERE (Eötvös Loránd University, Budapest)

Il ruolo dei santi nel Libro di vita di Gabriele da Perugia

Discussant: DANIELE SOLVI (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)

Ore 11.00 – Pausa

Ore 11.15

Panel: The Use of Saints' Iconographical Attributes in Communication of New Devotional Concepts (13th - 17th c.)

Coordina: ANA MARINKOVIĆ

INES IVIĆ (Central European University, Budapest)

A Stone or a Book? Transformation of the Iconographic Type 'Saint Jerome in the Wilderness' in Renaissance Trogir

ANA MARINKOVIĆ (University of Zagreb)

Depiction of Halo in Propagation of Future Saints: St. Vincent Ferrer in Florence, Venice and Dubrovnik

DANIEL PREMERL (Institute of Art History)

Saint Caius and Visual Communication of Early Modern Croatian Nation

TRPIMIR VEDRIŠ (University of Zagreb)

Urbs Dalmatina Jadra pollet hoc duce: Communicating Politics through Saints' Visual Representation in Medieval Zadar

Discussant: VALENTINA ZIVKOVIC (Institute for Balkan Studies SASA)

Ore 13.15 – Pausa

Ore 14.15

Panel: Comunicare la fede con il corpo e con il sangue: dinamiche del martirio

Coordina: RENATA SALVARANI

EMANUELA COLOMBI (Università di Udine) e MARIANNA CERNO (Università di Udine)

Comunicare il e col martirio. Codici espressivi e tradizioni ecclesiastiche fra le due sponde dell'Adriatico

ELENA BARILE (Università di Bari "Aldo Moro")

Comunicare la santità: il prologo della Passio Perpetuae et Felicitatis

MATTIA DI TARANTO (Università del Piemonte Orientale)

Il corpo come pergamena. La santificazione del Nome e i Dieci Martiri

GIUSEPPE CECERE (Università di Bologna)

Violenza e martirio nell'agiografia islamica in età ayyubbide e mamelucca

RENATA SALVARANI (Università Europea di Roma)

Martiri negati. Cristiani tra oblio, memoria e santità durante la prima islamizzazione (VII-XI secolo)

Discussant: ELENA ZOCCA (Sapienza Università di Roma)

Ore 16.15 – Pausa

Ore 16.30

Attività AISSCA: *La festa di "Sant'Antuono" a Macerata Campania: presentazione del progetto*
Interviene CLAUDIA SANTI (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

Ore 17.00

Assemblea annuale dei soci

GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2020
(Pontificia Università Antonianum, Aula A)

Ore 9.00

Saluti

AUGUSTÍN HERNANDEZ (Rettore Magnifico della Pontificia Università Antonianum)

MARCO GUIDA (Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani)

Ore 9.15

Panel: *Il santorale delle scrittrici mistiche*

Coordina: ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI (Pontificia Università Gregoriana)

VALENTINA GIANNACCO (Sapienza Università di Roma)

L'ideale di santità di Ildegarde di Bingen (1098-1179)

ANGELA LA DELFA (University of Maryland College)

I santi nelle Rivelazioni di Brigida di Svezia

ANGELA ZACCARA (Perugia)

La santità in Giuliana di Norwich: holiness e Saints

ALESSANDRO VETULI (LUMSA di Roma)

«Piccole voci compassionevoli»: santità e piccolezza in Giovanna Maria della Croce

Discussant: EMORE PAOLI (Università di Roma "Tor Vergata")

Ore 11.15 – Pausa

Ore 11.30

Panel: *Comunicare la santità tra trattatistica e agiografia nella tradizione francescana: alcuni specimina*

Coordina: JURI LEONI

MARCELLO BOLOGNARI (Pontificia Università Antonianum)

Lo Stimulus amoris di Giacomo da Milano: migrazioni di santi nella tradizione manoscritta

MARIA CARDILLO (Pontificia Università Antonianum)

«El vero principio d'ogni sancto e regolato vivere»: Antonio da Pontremoli e la Via de' Tri di

JURI LEONI (Pontificia Università Antonianum)

«Specchio e lumera»: comunicare la santità nello Specchio di illuminazione di Illuminata Bembo

Discussant: GABRIELLA ZARRI (Università di Firenze)

Ore 13.30 – Pranzo

Ore 14.30

Panel: *Fra ordinata propaganda e fama popolare. Una riflessione metodologica sui linguaggi della santità*

Coordina: LEONARDO ROSSI

LAURA BIGGI (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Davanti al miracolo. Popolo e istituzioni fra legittimazione e affermazione di un culto

ISABELLA GAGLIARDI (Università di Firenze)

Comunicazione e circolazione delle Vite dei Santi



ELISABETTA G. LURGO (Université Savoie Mont-Blanc)

Un moderno caso di costruzione mediatica della santità. Nuovi strumenti per antiche tradizioni

LEONARDO ROSSI (University of Antwerp)

Signa: la materialità del sacro. Un'iconografica lettura della santità

Discussant: RAIMONDO MICHETTI (Università di Roma Tre)

Ore 16.15 – Pausa

Ore 16.30

Panel: Agiografie pop: dagli ex voto ai meme

Coordina: JENNY PONZO

JENNY PONZO (Università di Torino)

Gli ex voto e la costruzione della memoria culturale

MARCO PAPASIDERO (Università di Torino)

Dal racconto agiografico al fumetto: il caso di san Gerardo Maiella

FRANCESCO GALOFARO (Università di Torino)

Santi tra le nuvolette: il punto sulle agiografie a fumetti

GABRIELE MARINO, GABRIELE VISSIO (Università di Torino)

“Catholic memes”. Una forma sintetica di agiografia pop?

Discussant: TOMMASO CALIÒ (Università di Roma “Tor Vergata”)

Info: aisscaweb@gmail.com